КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ «БИБЛИОТЕКА-ЧИТАЛЬНЯ ИМ.И.ТУРГЕНЕВА» ПО АДРЕСУ: БОБРОВ ПЕР., Д.6 СТР. 1, 2, 3 НА 2012-2016 ГОДЫ

I. Из истории Библиотеки-читальни им.И.С.Тургенева (1885 – 2012 гг.)

Читальня им. И.С. Тургенева была открыта в январе 1885 года по инициативе и на пожертвования известной московской благотворительницы Варвары Алексеевны Морозовой (1848-1917) для увековечения памяти великого русского писателя, скончавшегося в 1883 году.

Это была **первая в Москве городская общедоступная бесплатная читальня (читальный зал), учрежденная по решению Московской городской Думы.** Под размещение читальни, на средства В.А.Морозовой, по проекту известного архитектора Д.Н.Чичагова **было построено первое в Москве библиотечное здание**. **В честь читальни ее место расположения у Мясницких ворот было названо Тургеневской площадью.** Созданием Читальни им.И.С.Тургенева началось формирование библиотечной сети города, которая сегодня насчитывает 440 публичных библиотек.

С первых дней своего существования Читальня пользовалась большой популярностью среди москвичей. **Снос ее исторического здания в 1972 году** в связи с прокладкой Ново-Кировского проспекта (ныне проспект академика Сахарова) вызвал возмущение к московской общественности. Мысль о возрождении Читальни вблизи того места, где она некогда стояла, никогда не покидала сотрудников, читателей и почитателей Тургеневки.

13 апреля 1989 года решением Исполкома Моссовета № 728 отделу культуры Сокольнического района были переданы под размещение Библиотеки-читальни им.И.С.Тургенева дав здания - строения 1 и 2 по Боброву пер., д.6, занимаемые в то время Московской Федерацией профсоюзов. От принятия решения до его выполнения прошло около пяти

лет. **21 декабря 1993 года** Правительством Москвы приняло постановление № 1173, согласно которому **два здания по Боброву пер., д. 6 были переданы под размещение Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева**, а Московской Федерации профсоюзов предоставлено другое здание.

В 1995 году временный творческий коллектив архитекторов под руководством А.Р.Асадова приступил к **проектированию первой очереди реконструкции** Библиотеки – **строения 2** на основе Концепции развития библиотеки в 1995-1997гг., одобренной Попечительским советом во главе с О.П.Табаковым. Доходный (жилой) дом конца XIX в. было нобходимо приспособить под задачи публичной библиотеки, современной по оснащению и формам работы с читателем.

Строительные работы начались на объекте летом 1995 года и завершились ко Дню Города в сентябре 1997 года, когда столица торжественно отмечала 850-летие основания Москвы.

Отличительной особенностью реконструкции Тургеневки явилось то, что впервые в Москве реализация библиотечной программы осуществлялась **на основе архитектурных и дизайнерских решений высокого класса**. Проектные работы по реконструкции зданий завершила вновь созданная мастерская № 19 Управления «МОСПРОЕКТ 2» (руководитель мастерской и главный архитектор проекта А.Р. Асадов). Генеральным подрядчиком выступила Корпорация «ART&DECO Construction, Inc.» (президент Ю.Н. Старцев), осуществившая строительные работы на европейском уровне.

Для читателей строение 2 было открыто 16 ноября 1998 г. в рамках проведения «Дней И.С. Тургенева в Москве», посвященных 180-летию со дня рождения великого русского писателя, организованных по инициативе Библиотеки-читальни им.И.С.Тургенева и по распоряжению мэра Москвы Ю.М.Лужкова. Открытие нового здания, восстановившее историческую справедливость, произошло при большом стечении народа и средств массовой информации; оно стало заметным событием культурной и общественной жизни Москвы.

Проектные и строительные работы по реконструкции второго здания библиотечного комплекса были начаты в 1998г., приостановлены в 1999г. из-за отсутствия финансирования, возобновлены в 2001г. **Реконструкция была завершена в 2004г.**

В ходе второй очереди реконструкции внутри здания XIX века (Бобров пер., д. 6, стр. 1) **были открыты палаты XVII-XVIII вв.** Проведение комплекса реставрационных работ позволило архитекторам и библиотекарям **сформировать оригинальное культурно-историческое пространство**. Здание получило статус объекта культурного наследия XVIII-XIX вв. и вошло в городской реестр недвижимых памятников истории и культуры.

В результате завершения строительства комплекса из двух зданий полезная площадь Библиотеки увеличилась более чем в два раза (с 550 кв. м. до **1423,8** кв.м по первой очереди, с 1329,4 кв.м до **1796,5** кв.м по второй очереди). Общая площадь библиотечного комплекса после реконструкции составила **3220,3 кв.м.**

После завершения **первой очереди реконструкции** (строения 2) и открытия Библиотеки для читателей в ноябре 1998г. Библиотека-читальня им.И.С.Тургенева заявила о себе как о современной публичной библиотеке нового типа, успешно сочетающей традиции старой Тургеневки с современными формами и методами обслуживания пользователей. В Библиотеке прошла комплексная информатизация всех процессов. Развилась специализация. Началась работа по изучению тургеневского наследия, истории библиотек и библиотечного дела Москвы. Были вновь установлены международные и межрегиональные профессиональные и культурные связи. Сформировался авторитет Библиотеки в глазах общественности и органов власти Москвы.

Открытие для читателей в январе 2005г. строения 1 **(второй очереди реконструкции)** привело к увеличению площадей для обслуживания читателей и размещения библиотечного фонда. Это позволило собрать

воедино библиотечный фонд (ранее в течение 25 лет рассеянный по городу), развить информационную систему и услуги, создать более комфортные условия пребывания в Библиотеке для читателей и сотрудников. Появились дополнительные площади для проведения культурно-просветительных, образовательных и досуговых мероприятий. Всё это положительным образом сказалось на авторитете Библиотеки в глазах властных структур и общественности Москвы, библиотечного сообщества Москвы и России. Привело к росту количественных показателей работы Библиотеки.

К 2012 году основные количественные показатели работы Библиотеки составили: число читателей – свыше 13 тыс. чел., число посещений – свыше 110 тыс. чел. (в том числе 30 тыс. чел. - культурно-массовых и образовательных мероприятий), число книговыдач – около 200 тыс.экз. документов. Объем действующего фонда превысил 127 тыс. экз. документов, объем электронного каталога - 170 тыс.записей. Посещаемость созданного в 1999г. вэб-сайта возросла к 2012 году до 270 тыс. посещений ежегодно; она постоянно возрастает благодаря активной работе Библиотеки в социальных сетях (facebook). Общее число выданных с момента возобновления деятельности Библиотеки читательских билетов составило около 35 тысяч.

II. Дальнейшее развитие Библиотеки за счет увеличения ее площадей

Приходится признать, что **к настоящему моменту, по-видимому, Библиотека исчерпала возможности развития на имеющихся площадях.** Рост количественных показателей работы не может продолжаться бесконечно, несмотря на усилия, которые сотрудники Библиотеки прилагают, повышая комфортность пребывания в своих стенах пользователей и с помощью широкой рекламно-информационной деятельности в интернете.

Кроме того, на деятельности публичных библиотек Москвы все больше сказываются такие негативные внешние факторы, как:

- заметное развитие вузовских библиотек, перевод обучения на электронные учебники, что привело к заметному снижению посещаемости библиотек основной категорией читателей - учащейся молодежью;

- снижение в обществе интереса к чтению и печатной книге в связи с поступательным развитием информационных коммуникационных технологий в России (удешевлением компьютерной техники и доступа в Интернет, развитием информационных потребностей общества), а также в результате мощной конкуренции со стороны других форм проведения досуга, общего снижения уровня культурных потребностей населения;

- введение в действие с 1 января 2008г. 4-й части Гражданского кодекса, запретившего выдачу электронных документов (DVD, CD) на дом, электронное копирование, публичный показ видеофильмов.

В качестве прогноза: ожидается, что в ближайшие годы количественные показатели работы библиотек не будут возрастать, если не предпринять специальных мер поддержки обслуживания пользователей в библиотеках и повышения привлекательности публичных библиотек в глазах населения Москвы.

Последним ресурсом привлечения читателей станет открытие книгохранений и создания системы тематических залов со свободным доступом к фондам, которое началось в Библиотеке-читальне им.И.С.Тургенева в 4-м квартале 2012г. благодаря выделенной Департаментом культуры города Москвы целевой субсидии на приобретение мебели и другого оборудования и завершится в 1-м квартале 2013г.

Однако **ограниченные площади** под размещение книжного фонда Библиотеки и оказания информационно-библиотечных услуг **не оставляют возможностей для развития собственно библиотечной деятельности.**

С другой стороны, **помещения под проведение культурных и досуговых мероприятий зачастую не могут вместить всех желающих** присутствовать на этих мероприятиях – Библиотеке остро не хватает театрально-концертного зала вместимостью до 120-150 человек.

Зоны библиотечного обслуживания и культурно-образовательной деятельности конкурируют и теснят друг друга (пример тому использование читального зала под проведение концертов по субботам и воскресеньям). **Необходимо эти зоны разграничить и дать возможность развиваться обоим направлениям деятельности Библиотеки.**

Решением проблемы нехватки площадей стала бы передача Библиотеке под расширение культурно-образовательной и досуговой деятельности строения 3 площадью 1693 кв.м по Боброву пер. д.6, некогда входящего в единое домовладение. И сегодня три строения (1-е, 2-е и 3-е) располагаются на общей территории, вокруг сквера, и обнесены общим забором, с общим входом и въездом на территорию.

III. Создания на базе «Библиотеки-читальни им.И.С.Тургенева» многофункционального библиотечно-информационного и культурно-образовательного комплекса

Основной целью деятельности ГБУК г. Москвы «Библиотека-читальня им.И.С.Тургенева» является содействие свободному развитию личности на основе обеспечения ей доступа к информации, знаниям, культурным ценностям, создания условий для образования и самообразования, общения и досуга, раскрытия творческих способностей.

Для реализации этой цели с начала 2000-х годов Библиотека развивается как **многофункциональное учреждение культуры,** сочетающее библиотечно-информационное обслуживание населения (на основе как традиционных, так новых, электронных источников информации) с организацией культурно-просветительных, образовательных и досуговых мероприятий.

Так, в 2012 году Библиотека организовала 1046 бесплатных и платных массовых мероприятий (концертов, лекций, семинаров, творческих встреч, мастер-классов, учебных занятий, выставок, заседаний, экскурсий и т.п.), которые посетило 30 тыс.чел (взрослых и детей).

Библиотека активно участвует в общегородских социокультурных акциях – День города, Читающий Арбат, Библионочь, Ночь в музее.

Многолетнее сотрудничество с творческими коллективами и общественными организациями сферы культуры и образования, которым Библиотека предоставляет помещения для выступлений и встреч, превратило ее в **площадку для творческих и общественных инициатив москвичей.**

Создание кафе "ExLibris" в качестве структурного подразделения Библиотеки и его использование для проведения культурных мероприятий и акций привлекло в Тургеневку молодых «креативных» горожан, которые до той поры не рассматривали библиотеку как место, комфортное для проведения содержательного досуга (так называемое «3-е место»). Вокруг кафе сформировалось творческое интернет-сообщество.

Для проведения культурно-просветительных, образовательных и досуговых мероприятий в Библиотеке имеется пять специально оснащенных помещений: конференц-зал на 60 мест, Тургеневская гостиная на 55 мест, учебная комната на 20 мест, выставочный зал 57 кв.м, зал в подвальном помещении на 40 человек. Для проведения массовых мероприятий после закрытия Библиотеки в субботу и в воскресенье (нерабочий день) используется также двусветный читальный зал, вмещающий с учетом мест на антресолях до 100 человек.

Организаторами вышеназванных мероприятий выступают сотрудники отдела культурных и образовательных программ, отдела мемориальной работы, франко-немецкого зала, медиатеки, кафе «ExLibris». Работу возглавляет заместитель директора по связям с общественностью, социокультурным программам, международному и межрегиональному сотрудничеству.

Все вышеперечисленное свидетельствует о том, что Библиотека перестала восприниматься в глазах населения как сугубо библиотечное учреждение (центр чтения). Она превратилась в культурный центр

широкого профиля. Однако для ее дальнейшего развития и как библиотечно-информационного учреждения, и как культурно-образовательного центра требуются дополнительные площади, которые позволят разграничить зоны чтения и проведения культурных мероприятий, увеличить вместимость помещений для массовых мероприятий до 120-150 человек, создать дополнительные помещения для занятий учебных групп, встреч общественных объединений, репетиций творческих коллективов.

IV. Использование площадей строения 3 для создания многофункционального культурно-образовательного комплекса и расширения площадей для библиотечно-информационного обслуживания читателей в строениях 1 и 2

В основу создания культурно-образовательного комплекса (далее Комплекс) в строении 3 (общая площадь 1693 кв.м) положена **новая модель государственного учреждения культуры как многофункционального кластера,** которая включает театрально-концертный зал, помещения для творческих встреч, выставочные пространства, мастерские, студии, учебные классы и др.

Тем самым, в составе Библиотеки создается культурно-образовательный и досуговый центр, сочетающий в себе клуб, выставочный зал, концертный зал, учреждение дополнительного образования и др. **Его основное отличие от традиционных учреждений культуры состоит не только в сочетании разных видов деятельности, но и в функционировании по принципу «площадки для творческих инициатив»**. Программа деятельности Комплекса строится, по преимуществу, как ответ на реальные потребности населения и предложения креативной части городского сообщества (творческих общественных и профессиональных объединений сферы культуры, искусства и образования).

Собственно библиотечно-информационная деятельность по-прежнему сосредоточена в строениях 1 и 2; она получает дополнительные площади за счет того, что культурные и

образовательные мероприятия перемещаются в строение 3. Кроме того, создаются условия для перехода Библиотеки на семидневное библиотечно-информационное обслуживание читателей, удлиняются часы работы в будние дни до 21 часа и в субботние дни до 20 часов.

Образовательные программы Комплекса включают не только обучение взрослых и детей «искусствам» («дополнительное образование» в общеупотребительном смысле слова), но и содействуют «непрерывному образованию» - получению знаний и навыков без выдачи диплома (так называемому «неформальному» обучению «от колыбели до могилы»). Новый импульс получают уже присутствующие в деятельности Библиотеки образовательные услуги: лектории (исторический лекторий, кинолекторий, «образовательная среда» - циклы лекций для пенсионеров по средам), обучение новым информационным технологиям людей среднего и старшего поколений, обучение иностранным и русскому языкам (кружки и курсы на бесплатной и платной основе).

V. Основные задачи, виды деятельности, организация пространства культурно-образовательного комплекса. Управление Комплексом

Основные задачи Комплекса:

- поддержка творческих инициатив в области культуры, искусства и образования;
- создание условий для творчества, проведения содержательного досуга, непрерывного (неформального) образования детей и взрослых, людей разных возрастов;
- развитие международных и межрегиональных культурных связей (прием зарубежных и региональных коллективов, выставок, организация творческих встреч);

- поддержка межкультурного диалога между представителями разных этнических групп и народов, населяющих Москву;
- популяризация отечественного и мирового культурного наследия и современного художественного опыта.

Основные виды деятельности Комплекса:

- организация лекций, концертов, выставок, творческих встреч, круглых столов, кинопросмотров, семинаров, конференций, фестивалей, форумов, конкурсов и т.п.;
- организация и поддержка деятельности клубов, студий, кружков, курсов и т.д.;
- предоставление творческим объединениям помещений для проведения заседаний, встреч, репетиций, выступлений перед публикой т.п.;
- обучение информационным технологиям, предоставление электронных ресурсов в поддержку творческой деятельности (доступ в интернет, предоставление оборудования, электронных ресурсов и технологий);
- обучение иностранным языкам и русскому языку как иностранному;
- предоставление помещений под организацию мастер-классов, учебных занятий, мастерских, студий и т.п.;
- проведение встреч с молодежной творческой общественностью Москвы, международных и межрегиональных мероприятий по профилю деятельности Комплекса;
- информационная, рекламная, издательская деятельность;
- приносящая доход деятельность: клубные карты, платные мероприятия и услуги, общественное питание, сдача в аренду

помещений под организацию профильных для комплекса мероприятий, киоски по продаже печатной продукции и сувениров.

Помещения под деятельность Комплекса:

- театрально-кино-концертный зал с акустическим и проекционным оборудованием на 120-150 мест;
- конференц-зал с проекционным оборудованием на 50 мест;
- помещения под занятия студий, классы, учебные кабинеты вместимостью до 30 человек;
- компьютерный зал с доступом в интернет (мультимедийные автоматизированные рабочие места, wi-fi);
- репетиционные помещения;
- студия с оборудованием для видеомонтажа и звукозаписи, создания электронных ресурсов;
- помещение для размещения малой полиграфии,
- кафе, используемое как площадка для проведения творческих встреч и досуговых мероприятий;
- выставочное помещение;
- административные, служебные, хозяйственные и технические помещения.

Управление Комплексом

Комплекс создается как функциональное подразделение ГБУК г.Москвы «Библиотека-читальня им.И.С.Тургенева». Им руководит заместитель директора, подчиняющийся директору ГБУК (вариант:

руководитель Комплекса – директор, который подчиняется генеральному директору ГБУК г.Москвы «Библиотека-читальня им.И.С.Тургенева»). В дальнейшем возможно изменение статуса и названия ГБУК, в том числе придание ему статуса государственного учреждения культуры широкого профиля (если такой тип учреждения культуры появится в социокультурном пространстве Москвы).

Директор ГБУК г.Москвы
«Библиотека-читальня им.И.С.Тургенева»
Т.Е.Коробкина